

Informe sobre l'activitat 'Contes musicals'

a càrrec de la pianista Liliana Maffiotte



Índex:

1. Antecedents
2. **Descripció de l'activitat**
3. Destinataris
4. Calendari
5. Materials
6. **Resultats assolits (valors que s'han treballat)**
7. Més informació
8. Fotografies

1. Antecedents

El Casal és una associació que es va constituir el novembre de 1982 a Barcelona i va començar a desenvolupar les seves activitats l'any 1983. En aquell moment a Ciutat Vella es dona una concentració molt important de situacions de necessitat, i les primeres activitats s'orienten cap a la resolució de problemes concrets. El treball intens al barri del Raval de Barcelona ha permès al Casal adquirir experiència i provar i treballar alternatives a les dinàmiques. Al llarg de 26 anys d'intervenció directa l'entitat ha anat perfilant un model d'intervenció educativa únic i eficaç. En aquests 26 anys són molts els canvis que ha sofert la nostra societat, i el Casal ha anat evolucionant al llarg dels anys al mateix ritme que s'esdevenien els canvis socials, econòmics, etc.

La missió principal del Casal, però, no ha canviat i concentra els esforços en els barris més vulnerables (avui dia les actuacions del Casal també arriben a la Mina, Sant Adrià del Besòs, Santa Coloma de Gramanet, Badalona, Tarragona i Tànger) per aconseguir millores concretes i duradores en la qualitat de vida dels infants, joves i famílies en situació o risc d'exclusió social i les comunitats on viuen, afavorint la transformació social des de l'entorn proper a través d'un projecte compartit que contempla:

- l'acció social (en clau d'educació, treball i família, i atenció a noves necessitats)
- la incidència política i la sensibilització
- i la promoció de la mobilització ciutadana i el voluntariat actiu, en pro de l'objectiu d'assolir una societat cohesionada: més justa i equilibrada.

L'associació Casal dels Infants *acció social als barris* va ser declarada d'utilitat pública el març de 1997.

Actualment l'entitat articula la consecució dels seus objectius a través de 5 línies de treball (Suport Social a Infants i Famílies, Suport al Procés Escolar, Integració de Joves en Risc, Formació i Inserció Social i Laboral i Reforç de la Comunitat) i 41 projectes. Durant el 2009 el Casal ha atès les necessitats de més de 5.500 infants, joves i famílies.

Els projectes del Casal dels Infants: Suport Social a Infants i Famílies

Com ja hem vist abans, els projectes del Casal es poden agrupar en diferents línies d'actuació, que donen resposta a unes determinades necessitats socials. Pel que fa a la línia de Suport Social a Infants i Famílies, el Casal proporciona activitats educatives amb l'objectiu d'educar integralment, des de les potencialitats del temps de lleure, reforçant tots aquells aspectes que ajuden al desenvolupament personal i social dels nens, prevenint situacions d'exclusió social, realitzant una intervenció socioeducativa amb aquells que es troben en situacions de dificultat i oferint suport a les seves famílies.

El Centre Obert Infantil i el Centre Obert Petita Infància són centres oberts de suport social i promoció dels infants i les seves famílies que treballen en aquesta direcció, i ho fan amb diferents eines amb un enfocament preventiu i integrador, ja que ofereix serveis i espais normalitzats (espais comuns socioeducatius per a pares, mares, fills i filles) com per exemple **activitats de temps lliure educatiu amb accions de suport a l'escolarització, juntament al treball individualitzat amb aquells nens/es en majors situacions de risc social, en coordinació amb els serveis socials i els tutors de les escoles.**

Liliana Maffiotte, impulsora de l'activitat 'Contes musicals'

Fa gairebé un any que la Liliana es va jubilar després de dedicar-se durant més de quaranta-cinc anys a la pedagogia, vint dels quals exercint com a catedràtica de Música de Cambra del Conservatori Superior de Música de Barcelona, faceta que ha compaginat amb una **excepcional carrera de concertista, que l'ha permès actuar per tota Europa, per tota Amèrica i a l'Àfrica Central i ha estat reconeguda per prestigiosos guardons nacionals i internacionals.**

La primavera de 2009, la Liliana va presentar el seu llibre '**Piano actual. Contes musicals per a nens de 7 a 99 anys**', el material didàctic que acompanya les seves sessions i que permet aprendre les possibilitats expressives del piano mitjançant una grafia contemporània que el fa apte per a tots els públics.

El seminari '**Contes musicals**' s'ha pogut fer realitat al Casal dels Infants gràcies al suport de l'Obra Social de la Fundació la Caixa i el seu programa d'**Ajuts a activitats culturals d'impacte social**, que ha donat la possibilitat a la Liliana de posar en pràctica aquests cursets amb **col·lectius en risc.**

La pianista Liliana **Maffiotte és la impulsora i creadora de l'activitat 'Contes musicals' que s'ha desenvolupat aquest hivern al Casal dels Infants.** A continuació facilitem el currículum professional de la Liliana, que compta amb una trajectòria digna d'admiració.

CV de Liliana Maffiotte

Nascuda a Barcelona, estudia al Conservatori Superior del Liceu, amb M. Llatas, ampliant la seva formació pianística amb M. Canals, P Barbizet, A. Mozzati i M. Deschaussée.

Obté la Medalla d'Or per unanimitat en el Concurs Internacional Viotti d'Itàlia i Primera Medalla i Premi d'interpretació de Música Francesa en el Concurs Internacional Maria Canals de Barcelona. Ha realitzat diferents gires per Europa, Amèrica del Sud i Àfrica Central, oferint recitals i classes magistrals en diverses universitats del EUA. Fou especialment rellevant la seva presentació a l'URSS, amb actuacions a Leningrad (Museu de la Revolució), Moscou (Palau dels Científics) Zagrost i Arkangel.

L'any 1983 enregistra un LP amb obres de Poulenc i Satie i obté el Premi Nacional del Ministeri de Cultura.

Sempre ha estat molt vinculada a la música contemporània i ha estat convidada a participar en Festivals internacionals: Venècia (Teatre de La Fenice), L'Havana (Teatre Amadeo Roldán), Ginebra, Minsk, Barcelona (Palau de la Música), París (Palau de l'Unesco), etc.

Ha estrenat nombroses obres de diferents compositors (Monsalvatge, Guinjoan i Mestres Quadreny, entre d'altres) moltes dedicades especialment a ella. En reconeixement a aquesta tasca. L'any 1994 li va ser atorgat el Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya al millor intèrpret de música contemporània.

Paral·lelament a la seva carrera com a solista, ha col·laborat assíduament amb cantants, un interès que se li va despertar als 17 anys, quan va tenir l'oportunitat de treballar com a repertorista a les classes de la cantant russa Gali Markoff (professora d'Alfredo Krauss) en les quals, durant sis anys, aprofundí en els coneixements del repertori d'òpera i de lied.

Ha realitzat concerts amb M. Caballé, C. Bustamante, D. González, R. Pierotti i E. Serra, entre d'altres.

S'encarregà **de la preparació musical** i l'estrena a Espanya de l'òpera Botxí, botxí de Leonard Balada, dirigida pel propi compositor.

D'entre la seva discografia cal destacar l'enregistrament d'un LP d'obres de Mozart amb Montserrat Caballé i el Quintet Vocal de Catalunya i el CD Endreça, de cançons d'autors catalans, amb el tenor Dalmau González.

Catedràtica de Música de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Barcelona ha realitzat una notable labor pedagògica.

Tant la crítica com prestigiosos compositors consideren Liliana Maffiotte com una pianista amb un gran poder de comunicació.

2. Descripció de l'activitat

L'activitat 'Contes musicals' consisteix en fer ús del piano com a eina de creació de contes. **Mitjançant el piano, dosis d'imaginació i creativitat, i gràcies al suport de material didàctic (el llibre 'Piano Actual')**, els participants poden crear i il·lustrar contes proposats pel llibre, així com també crear fabulacions des de la invenció.

L'activitat es va programar en 4 sessions. Es varen establir 2 grups de 15 persones cada un, i cada grup va disposar de dues sessions de gairebé una hora i mitja **per gaudir de l'activitat a la sala de Petits del Centre Obert Infantil del Casal dels Infants.**

El llibre 'Piano actual. Contes musicals per a nens de 7 a 99 anys' és el material didàctic que ha acompanyat les sessions i que ha permès aprendre les possibilitats expressives del piano mitjançant una grafia contemporània que el fa apte per a tots els públics. Els nens i nenes, així com els pares que han assistit al seminari **han disposat d'aquesta eina de consulta, que també poden seguir treballant a casa.**

Amb el piano, les indicacions de la Liliana i el llibre, els infants, els pares i les mares que assisteixen a aquestes sessions són capaços de convertir un petit conte en tota una experiència musical, aconseguint que la pluja, els pirates, uns estels gronxant-se al cel, un **cavaller lluitant i un drac, entre d'altres, prenguin vida i pràcticament es puguin 'veure' a la sala.**

L'activitat permet **compartir l'experiència amb els companys, amb els pares, fa treballar la imaginació i la creativitat, i desperta la sensibilitat musical en persones sense coneixements previs d'aquesta índole.**

Creiem que val la pena assenyalar que aquestes sessions han coincidit amb l'acció de 'Pianosalcarrer', impulsada pel prestigiós concurs de música Maria Canals. Amb l'objectiu de fer arribar la música clàssica a tots els públics, el passat mes de març, l'organització va distribuir per alguns barris de Barcelona 20 pianos, dos dels quals varen ser pintats per joves del Casal dels Infants.

Aquesta coincidència ha fet que els infants i les seves famílies es motivessin per practicar allò que varen aprendre durant les sessions musicals de la Liliana, però aquesta vegada **a l'espai públic.**

3. Destinatari

A l'activitat hi han participat nois i noies d'entre 5 i 8 anys, acompanyats per les seves famílies. En alguns casos hi han assistit pare i mare, i en d'altres casos o bé el pare o bé la mare dels nens i nenes.

En total hi han participat 30 infants i els seus pares i mares.

Així doncs, no es tracta només d'una activitat adreçada als més petits, sinó que els membres adults de les famílies han pogut aprendre, descobrir i gaudir d'aquestes sessions amb el mateix entusiasme que els seus fills i filles.

Es tracta de famílies que viuen més dificultats socials, econòmiques o familiars i els que per haver immigrat, es troben en situacions de desavantatge social.

4. Calendari

El seminari es va desenvolupar entre febrer i març de 2010, concretament el 24 de febrer, i els dies 10, 17 i 24 de març de 2010 a la Sala de Petits del Centre Obert .

5. Materials

Els materials amb què s'ha treballat aquesta activitat són:

- o el piano de la Liliana
- o el llibre 'Piano actual. Contes musicals per a nens de 7 a 99 anys', creat per Liliana Maffiotte. A cada participant se li va lliurar un llibre que l'ha permès seguir les sessions. El llibre està compost d'una sèrie de peces breus que es basen en la notació contemporània com a generadora d'efectes sonors que serveixen per il·lustrar musicalment els contes que les acompanyen. En total s'han repartit 40 llibres entre infants, les seves famílies i els educadors.



Detall de la portada del llibre que va servir de guia per desenvolupar l'activitat

6. Resultats assolits (valors que s'han treballat amb la iniciativa)

Són molts els valors que es treballen en aquesta activitat. A continuació destaquem els aspectes que es treballen amb més rellevància:

- Permet millorar les capacitats personals i relacionals dels infants a partir de la participació en una **activitat de lleure educatiu i d'estimulació**.
- Permet potenciar l'estructuració i el desenvolupament de la personalitat dels nens/es, així com la seva socialització a partir del lleure. Es fomenta la relació entre companys, que comparteixen idees i treballen en equip.
- Alhora permet reforçar els processos d'aprenentatge bàsics en una disciplina nova per a la majoria dels participants.
- Es treballa la imaginació, la creativitat a través del llenguatge musical.
- Compensar dèficits socioeducatius per tal de prevenir i intervenir en situacions de risc social i/o d'exclusió.
- **Ofereix suport a les relacions familiars, ja que es tracta d'una activitat compartida entre pares-mares-fills/es en el marc d'una activitat de lleure.**
- Permet explorar una nova faceta i fer un tast en educació musical.
- Es fomenta la cooperació i la solidaritat entre els participants.

Més informació

Enllaços relacionats:

<http://www.casaldelsinfants.org/>

<http://www.lilianamaffiotte.com/index.html>

Fotografies





